

ARTHUR ANCELLE, piano



« Le sens de la projection, dramatique et colorée... » (**Le Monde**)

« Volontiers rêveur, goûtant la magie d'un accord quand il ne succombe pas au caprice de l'instant, le Chopin d'Arthur Ancelle ne manque pas d'allure ! Un romantisme assumé jusque dans la Sonate de Dutilleux, d'une autorité renversante. Voilà assurément un artiste à suivre de près. » (**Classica**)

« Arthur Ancelle serait-il l'un de ces nouveaux héros du piano français que j'espère. Ce disque répond « oui ». » (Artamag)

Arthur Ancelle fut le plus jeune étudiant en classe d'harmonie à l'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot à l'âge de 7 ans. Titulaire du Diplôme de Concertiste de l'École Normale de Musique de Paris, il est lauréat de nombreux concours internationaux, en France, en Russie, en Bulgarie, en Italie, en Espagne, en Australie,

Management en France
ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

qui lui valent d'être invité à jouer dans plusieurs des plus grandes salles du monde, telles Carnegie Hall, le Kennedy Center, les Philharmonies de Saint-Petersbourg et de Moscou, Wigmore Hall, les Salles Cortot et Gaveau à Paris.

Il reçoit de nombreux prix spéciaux pour ses interprétations d'œuvres contemporaines et exporte avec bonheur la musique française contemporaine sur 4 continents (Dutilleux, Mantovani, Hersant...) ou fait découvrir au public français la musique contemporaine américaine (Corigliano, Rzewski, Currier).

Arthur Ancelle s'est fait notamment connaître pour ses talents de transcripteur, avec des transcriptions remarquées de l'Apprenti Sorcier de Dukas pour piano seul, ou de Francesca da Rimini de Tchaïkovski pour deux pianos. Cette dernière œuvre, enregistrée sous le label Saphir Productions, a en outre été publiée par les Editions Jurgenson, dans la collection première des œuvres de Tchaïkovski.

Plus récemment, Arthur Ancelle a conçu une Suite originale pour deux pianos tirée du ballet Roméo & Juliette de Prokofiev, parue aux Editions *Le Chant du Monde* en 2014 et que le Duo qu'il forme avec Ludmila Berlinskaia a enregistré en 2014 sous le label Melodya.

En 2015 Arthur Ancelle sort son premier album solo chez Melodya, consacré aux Ballades de Chopin et aux œuvres pour piano d'Henri Dutilleux, remarqué par la critique qui le classe d'emblée parmi les enregistrements de référence de la Sonate de Dutilleux.

REVUE DE PRESSE

Label : Melodiya (www.melody.su)

MEL CD 10 02399

Titre : Chopin / Dutilleux

Sortie Mondiale : 22 Mars 2016

Classica - ★★★★★

« Volontiers rêveur, goûtant la magie d'un accord quand il ne succombe pas au caprice de l'instant, le Chopin d'Arthur Ancelle ne manque pas d'allure ! Un romantisme

Management en France
ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

assumé jusque dans la Sonate de Dutilleux, d'une autorité renversante. Voilà assurément un artiste à suivre de près. »

Stéphane Friédérich - **Pianiste** - Pianiste Maestro

« Arthur Ancelle fait partie de ces pianistes qui regardent au-delà des notes (...) Un récital magnifique. »

Pierre Gervasoni - **Le Monde** (France)

http://www.lemonde.fr/musiques/article/2016/03/14/selection-albums-arthur-ancelle-high-llamastrees_4882182_1654986.html

« Son exquise interprétation de la dualité de l'oeuvre, lisse puis éruptive, pourrait illustrer le fameux adage : « Méfiezvous de l'eau qui dort ! » Le sens de la projection, dramatique et colorée, fait aussi sensation dans les Préludes de Dutilleux, mais c'est la monumentale Sonate écrite pour l'épouse (Geneviève Joy) du compositeur qui bénéficie le plus de l'art panoramique d'Arthur Ancelle [...] »

Rodolphe Bruneau-Boulmier - **France Musique**

<http://www.francemusique.fr/emission/en-pistes/2015-2016/dinorah-varsi-une-pianiste-tropdiscrete-4-5-03-10-2016-09-00>

« Un disque intelligent [...] Un son majestueux [...] on entend un pianiste inspiré, habité par ces différents univers [...] c'est son premier disque en solo, et c'est très réussi ! »

Jed Distler - **Gramophone** (Royaume-Uni)

« Le pianisme privilégiant la tension et la ligne tout du long des Ballades par Arthur Ancelle, purge ces oeuvres tellement enregistrées de décennies de clichés expressifs »

Guillaume Tion - **Libération** (France)

« une mise au disque épique pour l'anecdote, mais qui vaut aussi le détour pour ses engagements musicaux. »

Gilles d'Heyres - **concertonet.com**

« Les quatre Ballades bénéficient d'une conception claire et souvent ludique. Celle d'un Chopin vif voire espiègle, aux dynamiques affirmées, souples et bondissantes. (...) Une splendide Sonate, tout aussi prodigue en musicalité et en rondeurs (...)

Management en France
ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

S'appuyant sur une technique brillante et solide, Arthur Ancelle y diffuse une flamme aux accents étonnamment slaves (...) – magnifiant tout autant Trois Préludes à l'autorité incontestable, faits «d'ombre et de silence». »

Jean-Charles Hoffelé - **Artamag'**

<http://www.artalinna.com/?p=6175>

« Arthur Ancelle serait-il l'un de ces nouveaux héros du piano français que j'espère? Ce disque répond « oui ». »

Alexandre Koulikov - **Piano Forum** (Russie)

« La plus grande réalisation de cet album, qui atteint véritablement des sommets d'intention et de jeu, est ici, à notre avis, la Sonate de Dutilleux. (...) l'interprétation d'Arthur Ancelle est une véritable révélation pour l'auditeur moderne (...) La finesse de la sonorité du pianiste émerveille : à chaque thème il trouve de nouvelles couleurs, joue magistralement avec les timbres, souligne subtilement les dynamiques. [...] La qualité la plus importante de, l'enregistrement d'Ancelle est l'exceptionnelle saturation émotionnelle et la profondeur de l'interprétation [...] D'une façon générale, ce disque peut sans doute être considéré comme l'un des meilleurs parmi tous les enregistrements existants de la Sonate de Dutilleux, et Arthur Ancelle, comme un musicien né pour interpréter la musique du compositeur français. La musique de Dutilleux est associée sur ce disque à un cycle intégral des ballades de Chopin, [...] le pianiste est parvenu à trouver son propre style d'interprétation [...] Compte tenu de l'excellent goût artistique de l'interprète, vous pouvez être sûr qu'il sera en mesure d'ouvrir la voie à une interprétation unique de Chopin. »

Management en France
ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

ALLA GOURAUD Management en France
12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel