

## LUDMILA BERLINSKAÏA, piano



Artiste émérite de Russie, Soliste de la Philharmonie de Moscou, n'ayant obtenu que des 1<sup>er</sup> prix en concours internationaux, Ludmila Berlinskaïa a joué sur les scènes les plus prestigieuses du monde, parmi lesquelles le Théâtre des Champs Elysées, le Concertgebouw d'Amsterdam, Wigmore Hall, le Barbican et le Royal Albert Hall de Londres, la Fenice de Venise, l'Académie Royale de Bruxelles, l'Auditorium National de Madrid, le City Hall de Hong-Kong, la Philharmonie de Saint-Pétersbourg et les plus grandes salles de Moscou, où elle est née. Ludmila Berlinskaïa est l'invitée régulière de prestigieux festivals, tels la Roque d'Anthéron, les Festivals de Colmar, d'Auvers sur Oise, d'Aix en Provence, d'Evian, de Kuhmo, d'Edinburgh, d'Aldeburgh, d'Orlando, de Stavanger, de Portogruaro, et de bien d'autres.

Chambriste recherchée, elle a joué avec les plus grands musiciens de la scène classique internationale, parmi lesquels on peut citer Mstislav Rostropovitch, Youri Bashmet, Viktor Tretiakov, Alexandre Kniazev, Paul Meyer, Gérard Caussé, Ivry Gitlis, Gautier Capuçon, Jean-Jacques Kantorow, Henri Demarquette, Alain Meunier, François-René Duchâble, et elle compte un très grand nombre de concerts en Quintette avec les Quatuors Borodine, Orlando, Fine Arts, Ardéo, Danel, Saint-Pétersbourg...

Elevée parmi l'élite culturelle soviétique, son père étant le violoncelliste Valentin Berlinsky, fondateur du Quatuor Borodine, Ludmila Berlinskaïa a accompli de brillantes études à l'école Gnessine puis au Conservatoire de Moscou. Ayant baigné depuis son enfance dans la musique de Chostakovitch, elle en est aujourd'hui considérée comme l'une des meilleures interprètes, ayant à son répertoire toute sa musique de chambre avec piano, y compris les œuvres rares ou inédites, qu'elle a jouées sur des scènes du monde entier.

Elle connut le privilège de faire partie d'un cercle extrêmement restreint autour du pianiste Sviatoslav Richter, avec lequel elle a joué à quatre mains, qu'elle a remplacé pour sa propre production du *Tour d'écrou* de Britten, et qui fut un guide attentif à l'affirmation de sa liberté

---

**ALLA GOURAUD    12, rue Duguay Trouin    75006 Paris    France    tel 33(0)632494610**



[www.concertsrussesproduction.com](http://www.concertsrussesproduction.com)

[concertsrussesprod@gmail.com](mailto:concertsrussesprod@gmail.com)

[https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel)

artistique. En 2015, Ludmila Berlinskaïa a été invitée dans de nombreux pays à l'occasion des festivités organisées pour célébrer le centenaire de la naissance de Richter.

Ludmila Berlinskaïa a enregistré plusieurs disques, notamment chez Virgin Classics et Saphir Productions, d'œuvres de Rachmaninov, Glinka, Schnittke, Mendelssohn, Janacek, Strauss ou Tchaïkovski.

Désormais artiste de Melodya, son récent album consacré à Scriabine à l'occasion du centenaire de la disparition du compositeur, a rencontré un très grand succès auprès du public et de la presse internationale qui lui a décerné de nombreuses récompenses.

Depuis 2011, Ludmila Berlinskaïa forme un Duo de Pianos avec le pianiste Arthur Ancelle, un ensemble parfaitement logique tant les deux pianistes se comprennent sur scène et en dehors. Leurs enregistrements consacrés à Tchaïkovski, Prokofiev et Liszt ont été multi récompensés par la presse internationale, et ils sont invités tant par des festivals (Tokyo Spring Festival, Sommets Musicaux de Gstaad...) que des orchestres prestigieux (Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg...). Ensemble, ils ont fondé le festival de musique « La Clé des Portes » dans le cadre enchanteur des châteaux de la Loire.

En 2014, Ludmila Berlinskaïa a reçu en France le Prix Trofemina de la Femme Internationale de l'Année, récompensant son engagement exceptionnel pour promouvoir la musique et les arts, ainsi que les nombreux ponts culturels qu'elle a su consolider entre la Russie et la France.

Parallèlement à son activité de concertiste, Ludmila Berlinskaïa enseigne à l'Ecole Normale de Musique de Paris et ses étudiants comptent de nombreuses récompenses internationales.

## **PRESSE MUSICALE. sur le disque Scriabine. (Mélodya).**

### **Stéphane Friédérich - Pianiste (France)**

« Elle obtient un équilibre rare entre, d'une part, l'expression encore romantique d'une harmonie raffinée dont les fondations remontent à Chopin et, d'autre part, le désir inassouvi, chez Scriabine, de l'expérimentation sonore. [...] Un récital splendide. »

### **Geoffrey Norris - Gramophone (Royaume-Uni)**

« Le récital de Berlinskaya est de loin le plus inspirant. Elle est limpide et pleine de grâce [...], elle sent la pulsation de la musique instinctivement. [...] Il y a une fluidité idiomatique dans son jeu... »

---

**ALLA GOURAUD    12, rue Duguay Trouin    75006 Paris    France    tel 33(0)632494610**



[www.concertsrussesproduction.com](http://www.concertsrussesproduction.com)  
[concertsrussesprod@gmail.com](mailto:concertsrussesprod@gmail.com)  
[https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel)

### **Stéphane Friédérich - Classica (France)**

« Ludmila Berlinskaya fait partie de ces pianistes qui possèdent, dans ce répertoire, un souffle d'un naturel et d'une sincérité sans faille, et qui explore avec une sorte de gourmandise passionnée et généreuse les pulsations sonores de l'oeuvre »

### **Bertrand Boissard - Diapason (France)**

« Sous les doigts de Ludmila Berlinskaïa, 10 préludes [...], parsemés d'éclats passionnés, dispensent une douceur jamais fade et témoignent d'une implication corps et âme. »

### **Norman Lebrecht - Musical Toronto (Canada)**

« Berlinskaïa est une formidable interprète de Scriabine [...] Un jeu de ce calibre demande à être entendu [...] Si vous avez le moindre intérêt pour la civilisation russe, vous avez besoin de faire l'expérience de cette musique sans délai. »

### **Ernst Van Beck - Classiquenews.com**

« Ce somptueux récital Scriabine [...] affirme le jeu étincelant, intérieur d'une ardente interprète, soucieuse de mesure et de justesse poétique»

### **Roger Blackburn - music web-international**

« Sur la base de ce disque, Ludmila Berlinskaya rejoint Sudbin tout en haut de la liste de mes grands interprètes de Scriabine. [...] Berlinskaya a quelque chose de plus, allant vraiment au coeur de la musique. Elle a la technique et l'imagination pour réaliser une incroyable variété de textures [...] »

### **Alexandre Koulikov - Piano Forum (Russie)**

« Son album peut être considéré, au sein de la tradition russe, comme la vision la plus neuve de l'oeuvre pianistique de Scriabine [...] Le fait que la pianiste ait su développer son style personnel est d'une valeur particulière, et une qualité que l'on trouve si rarement chez nos artistes contemporains. Son style est inséparable d'une maîtrise magistrale du rubato, et d'un jeu subtil sur les couleurs des dynamiques. La pianiste construit de façon cohérente et continue sa ligne de pensée musicale dans les grandes formes. Le Quatrième et Neuvième Sonates laissent une impression particulièrement convaincante et font partie sans aucun doute possible des grandes réussites artistiques de l'interprète. Elle confère une profondeur et une richesse inhabituelles aux préludes op. 11, trop souvent traités à la légère et simplifiés. »

---

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



[www.concertsrussesproduction.com](http://www.concertsrussesproduction.com)  
[concertsrussesprod@gmail.com](mailto:concertsrussesprod@gmail.com)  
[https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel)

**Remy Franck - Pizzicato (Luxembourg)**

« Ludmila Berlinskaya explore la musique depuis un calme émotionnel mystique jusqu'à l'intensité la plus effervescente. »

**Josep Pascual - Scherzo (Espagne)**

« Une des grandes pianistes du panorama russe actuel, la pianiste Ludmila Berlinskaïa se joint avec ce CD à la commémoration du centenaire de la mort de Scriabine. [...] Berlinskaïa fait preuve d'une connaissance incontestable de ce répertoire, qu'elle marque tant par la brillance de l'exécution que par son lyrisme. Excellent. »

**Agnès Simon - Resmusica (France)**

« Son jeu est fait de rubatos subtiles, d'un sens du crescendo, ainsi que d'une très belle douceur dans les pièces intimistes ou énigmatiques [...] Le poème Vers la Flamme donne, quant à lui, des visions fugitives et nous emporte jusqu'au climax. »

**Jean-Charles Hoffelé - Artamag'**

« Son rubato si subtil, son jeu versicolore (...) l'intelligence de ses tempos qui laissent rayonner l'harmonie font de cet album l'un des plus beaux disques Scriabine que j'ai croisés depuis longtemps. »

---

ALLA GOURAUD    12, rue Duguay Trouin    75006 Paris    France    tel 33(0)632494610



[www.concertsrussesproduction.com](http://www.concertsrussesproduction.com)

[concertsrussesprod@gmail.com](mailto:concertsrussesprod@gmail.com)

[https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel)

---

**ALLA GOURAUD**    12, rue Duguay Trouin    75006 Paris    France    tel 33(0)632494610



[www.concertsrussesproduction.com](http://www.concertsrussesproduction.com)  
[concertsrussesprod@gmail.com](mailto:concertsrussesprod@gmail.com)  
[https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel)