



CHOEUR D'HOMMES DU MONASTÈRE OPTINA POUSTYN (RUSSIE)

direction artistique Alexandre Semenov
Soliste: Vladimir Miller, basse profonde

Fondé en 1996 , le choeur d'hommes OPTINA s'est donné pour mission une renaissance de l'ancien chant choral monastique de l'Eglise russe. Le fruit d'une longue collaboration avec des chercheurs médiévistes et musicologues spécialisés dans le déchiffrement d'anciens manuscrits est une découverte d'un répertoire de chants anciens , sa promotion et son introduction dans l'usage des offices orthodoxes en Russie et notamment dans le cadre des célébrations quotidiennes du célèbre monastère Optina Poustyn*, que le choeur assure.

Mais le répertoire du choeur ne se limite pas au chant ancien . Au cours de son existence il a présenté et enregistré une douzaine de programmes différents de musique chorale russe à capella, en allant d'une polyphonie primitive de «znamenny raspev» à la musique sacrée des grands compositeurs russes des XIX et XX siècles : Rachmaninov, Tchaïkovski, Gretchaninov, Chesnokov, Sviridov.

Un gout artistique pour la recherche et l'élargissement du répertoire a amené le choeur OPTINA à explorer la musique sacrée des autres Eglises chrétiennes du monde . Le programme «Chant de l'ancienne Eglise», a été présenté en juillet 2008 au Musée historique de la ville de Regensburg en Allemagne et au cours des tournées de OPTINA en Suède, Estonie et Hollande. Il réunissait des chants sacrés grégoriens, ambrosiens, byzantins, géorgiens, serbes, bulgares, arméniens, grecs des V-XV siècles.

Au mois de mars 2011 le choeur OPTINA en collaboration avec le chef Paul Van Nevel a préparé le programme ARS ANTIQUA et ARS NOVA composé des chants des XII -XVI siècles des compositeurs flamands et français.

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

En 2004 OPTINA a participé à l'enregistrement et concerts à Padoue et Vérone de *Gloria* de Pietro Mascagni avec l'orchestre de chambre *I Solisti Veneti* sous la direction de Claudio Scimone.

Le chœur OPTINA participe aux festivals de musique sacrée en Russie et en Allemagne, Hollande, Espagne, Italie, Suède, Finlande, Norvège, France.

VLADIMIR MILLER , basse profonde.

Artiste émérite de la Russie, VLADIMIR MILLER possède une voix très rare, *basso profundo*. Ce timbre particulier est connu surtout chez les chanteurs russes (voir les souvenirs de Hector Berlioz sur le sujet après son voyage en Russie et une découverte d'une quinzaine de voix de ce type dans le chœur de La Capella impériale de Saint Petersburg). Il n'est pas rare que les basses russes puissent chanter une octave en dessous d'une basse ordinaire (c'est pour ça qu'on les appelle en Russie les «octavistes»), mais très peu possèdent une basse *profundo* suffisamment puissante pour chanter en soliste. La voix de Vladimir Miller est unique au monde.

Après les études supérieures de musique au Conservatoire supérieur de Saint Petersburg Vladimir Milller a continué les études dans le Hoch Schule für Musik de Cologne et s'est perfectionné dans le chant auprès de l'illustre basse allemande Kurt Moll.

Vladimir Miller chante régulièrement dans les spectacles du Théâtre Mariinski de Saint Petersburg, notamment récemment dans la nouvelle production de «Rêve dans la nuit d'été» de Britten sous la direction de Valéry Gergiev .

Vladimir Miller a participé en soliste dans quelques dizaines d'enregistrements sous les labels EMI classique, Harmonia mundi, IMLab, Jugokonzert, Bomba-Piter.

Dans sa carrière de soliste il s'est produit sur les scènes les plus prestigieuses de la Russie, France, Allemagne, Suisse, Hollande, Belgique, Angleterre, USA.

REVUE DE PRESSE

OUEST FRANCE, février 2012

« une sourde palpitation venue de nulle part. Une sensation sombre, tellurique... Vladimir Miller prend un solo. Sa voix descend plus bas que le sol, jusqu'aux bassins houillers du Donbass, aussi bien. Autrefois le tsar nous faisait rechercher dans toute la

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com

concertsrussesprod@gmail.com

https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

Russie, tant les basso profundo sont rares!-s'amuse Vladimir. Le même qu' il y a quelques minutes faisait trembler les murs. On le sent qu'elle vient de loin, cette voix sombre et puissante.»

OPERA TODAY, USA , 2005

«Miller listed as the basso profundo, bring to the performance all that that terl leans as he adds immeasurably to the total performance, not only un leading the way to the lowest notes required by Rachmaninov, but in singing intontations -intonations on pitches that absolutely rumble in their intensity, strengt, and sureness-that precede four of the movements.»

Mendener Zeitung, Allemagne, 1994

«Miller descendait dans des profondeurs inaccessibles aux basses occidentaux en créant des sonorités chorales de sorte qu'on oubliait qu'il est le seul à chanter»

«Iserlohner Kreisanzeiger und Zeitung», 1994

«Miller chantait merveilleusement. L'univers sentimental russe fut créé avec une force artistique, imagination mûre et accomplie... Une basse avec une voix sensationnelle»

Frankfurter Allgemeine Zeitung, Allemagne, 1995

«La voix de Vladimir Miller descendait dans des profondeurs abyssales»

Lääne Elu, Estonie, 2004

«La voix de Miller vous fait la chair de poule , tellement beau et unique est son timbre de basse profonde. Il y a très peu de voix comme ça dans le monde».

D'Wort, Luxembourg, 2006

«Sa voix immense et veloutée, comme une profondeur d'un orgue, son professionnalisme, une superbe sonorité ont enchantés tout le monde pendant toute la soirée...»

«Curieux pour l'effet que produit cette profondeur sans bords d'une voix qui aurait pu intéresser essentiellement comme un phénomène naturel, les spectateurs en réalité ont été immédiatement captivés plutôt par la musicalité chaleureuse et réservée du chanteur, des tendres couleurs de son timbre , toute une palette de sentiments exprimés par cette voix sans aucun doute exceptionnelle».

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com

concertsrussesprod@gmail.com

https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

* Le monastère Optina poustyn est un haut lieu de la spiritualité russe célèbre non seulement par ses starets (*starets* est un sage, un moine ayant atteint un très haut niveau de spiritualité, lui permettant de diriger des jeunes disciples, souvent ayant reçu des dons de guérison , de prophétie, de discernement.), mais aussi par son rôle dans la culture russe du XIX siècle. Il a été fréquenté par de grandes personnalités de Russie de l'époque , parmi lesquels sont Berdiaev, Soloviev, Dostoevski. Un personnage du roman de ce dernier «Les frères Karamazov», *starets* Zossima avait pour prototype un des starets de ce monastère.

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel