



NICOLAS KEDROFF, balalaïka

Lauréat des concours internationaux. Chevalier des Arts et des Lettres

Soliste à la réputation internationale, NICOLAS KEDROFF est lauréat de plusieurs concours , Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. Il a su faire révéler à ce petit instrument triangulaire à trois cordes une telle richesse d'expression musicale qu'on l'a appelé un jour « Le Paganini de la balalaïka» (Le Parisien).

Issu d'une famille de célèbres artistes de la première vague de l'immigration russe «blanche» du début du XX siècle, NICOLAS KEDROFF est un musicien prodigieux. Il a su créer son propre style de jeu , à la fois mélancolique et plein d'humour, intelligent et brillant par une virtuosité à couper le souffle. On dirait ses capacités techniques sont illimitées, quant au son, velouté et sensuel, il est d'une richesse et puissance de projection impressionnante pour un si petit instrument. «... Il faut le voir, autant que

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com
concertsrussesprod@gmail.com
https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

l'entendre, frapper, pincer et caresser son instrument, le mettre en émoi par un imperceptible tremblement de main le réconforter d'une pression de ses larges mains ou s'esclaffer avec lui...» (Nouvel Observateur).

Un des parents très proches de la guitare, une variété de luth, la balalaïka est un instrument populaire russe à cordes pincées, à manche longue et la caisse triangulaire. Symbole musicale de Russie, balalaïka est indissociable de la culture populaire.

Des personnalités les plus diverses comme Georges Cziffra, Léon Schwartzberg, Marina Vladi, présidents François Mitterrand et Jacques Chirac ont applaudi NICOLAS KEDROFF.

De 1985 à 1990 NICOLAS KEDROFF est professeur au conservatoire Serge Rachmaninov à Paris, et de 1991 à 1995 il initie à la balalaïka quelques 100 000 scolaires lors de tournées nationales JMF. On le voit parfois au côtés des personnalité artistiques de renom, dans quantité de film, ensembles, émissions de radio et télévision, une trentaine de disques, aux Opéras de Lausanne, d'Angers, de Lyon et d'Aix en Provence (partie de balalaïka de l'opéra «Nez» de Chostakovitch).

NICOLAS KEDROFF a joué sur les scènes aussi prestigieuses comme la Salle Tchaïkovski (une des plus importantes de la capitale russe) et la Salle Rossia à Moscou, Salle Pleyel, Hôtel de ville, Salle Cortot à Paris, Palais des congrès(Aix-en-Provence), Pull Chain Théâtre, Sault-Ste Marie, au Canada.

NOUVEL OBSERVATEUR

«... Il faut le voir, autant que l'entendre, frapper, pincer et caresser son instrument, le mettre en émoi par un imperceptible tremblement de main le réconforter d'une pression de ses larges mains ou s'esclaffer avec lui...»

MIDI LIBRE

«...Nicolas Kedroff, virtuose de son instrument, une balalaïka, présentée avec tout son amour, est lui aussi descendant d'une grande famille de musiciens russes. Les auditeurs l'ont vu faire corps avec son instrument surprenant, aux sons si beaux qu'ils en étaient émerveillés. Le concert du festival était encore une fois un haut lieu de ravissement...»

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com

concertsrussesprod@gmail.com

https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel

LA RÉPUBLIQUE

«...une mention particulière à Nicolas kedroff qui a démontré son très grand talent et virtuosité...»

LE PARISIEN

«... Le Paganini de la balalaïka», N. Kedroff admirable dans le 24 ème Caprice de Paganini précisément.

LE MATIN

«...balalaïka, instrument magique ! Nicolas Kedroff sait si bien faire sur scène! Un dynamisme musical d'autant plus amplifié qu'une «Polka» ou une «valse-farce» par la verve rythmique, communique à l'auditoire une frénésie endiablée. Mais Nicolas Kedroff ne se contente pas de s'affirmer sur scène comme un de ces balalaïkistes virtuoses. Il est aussi conférencier au demeurant jovial que même une corde qui casse n'entame pas la bonne humeur, puisqu'il communique à ses auditeurs toute l'histoire de son instrument, les introduisant par la même occasion dans la mystique même de son usage...»

ALLA GOURAUD 12, rue Duguay Trouin 75006 Paris France tel 33(0)632494610



www.concertsrussesproduction.com

concertsrussesprod@gmail.com

https://www.facebook.com/AllaGouraud/?ref=aymt_homepage_panel