

Loup y es-tu?
D'après *Pierre et le Loup* de Prokofiev

Le Carnaval des candidats
D'après *le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Concerts en Jeu !

Quiz musical interactif à partir de 4 ans.



Nicolas Krauze – directeur musical de l'Orchestre Nouvelle Europe
Marine Garcia-Garnier – metteure en scène

Informations techniques

Durée 45 / 50 minutes

Âges concernés : 4 à 11 ans

Montage : 3h

Démontage : 1h

Loges : 1 loge séparée pour les comédiens

Plan feux : à adapter sur place

Contacts

Alla Gouraud

+33 6 32 49 46 10

ocne.diffusion@gmail.com

Liens

Spectacle entier ***Loup y es-tu?*** :

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=MWmm_O4qRbU)

[v=MWmm_O4qRbU](https://www.youtube.com/watch?v=MWmm_O4qRbU)

Site orchestre Nouvelle Europe :

<http://orchestre-nouvelle-europe.com>



Un dialogue inédit entre théâtre, musique et jeune public

Les **Concerts en jeu !** ont pour but de faire découvrir le fonctionnement de l'orchestre et des chefs d'œuvre de la musique classique de manière originale et ludique, en invitant le jeune public à participer directement au déroulement de l'histoire qui est racontée à travers un quiz interactif.

Loup y es-tu (autour de *Pierre et le Loup* de Prokofiev) et **Le Carnaval des Candidats** (autour du *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns) sont deux spectacles nés de la collaboration entre le chef d'orchestre Nicolas Krauze (Orchestre Nouvelle Europe) et la metteuse en scène Marine Garcia-Garnier, avec le désir de réunir acteurs et musiciens dans un projet à destination du jeune public.

A la croisée du théâtre et de la musique classique, le spectacle réunit des acteurs et une vingtaine de musiciens de l'orchestre Nouvelle Europe dirigés par Nicolas Krauze et mis en scène par Marine Garcia-Garnier.



Loup y es-tu ?

Quiz musical suivi de *Pierre et le Loup* de Prokofiev

A partir de 4 ans

Durée 50 minutes

Distribution : Yoanna Marilleaud (jeu), Jacob Auzanneau (jeu, acrobatie), Albertine Villain-Guimmara (jeu)

Orchestre Nouvelle Europe

Le spectacle se déroule en deux parties : d'abord un quiz interactif à la découverte de l'orchestre et des instruments de musique, puis le conte musical de ***Pierre et le Loup de Prokofiev***, revisité de manière poétique et burlesque.

La représentation est à la fois portée par l'orchestre symphonique et par trois acteurs : une baby-sitter déjantée, Lady Queenie, et les deux enfants qu'elle doit garder, les jumeaux Kévin et Camomille Grumeau.

Tous se retrouvent dans une situation particulière qui va demander l'aide du public !

Une fois le conte commencé, peut-être que le Loup sortira de son sommeil pour participer lui aussi à l'histoire... qui sait ?



Le Carnaval des Candidats

Quiz musical à partir du *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns

A partir de 4 ans

Durée 45 minutes

Distribution : Yoanna Marilleaud (jeu), Jacob Auzanneau (jeu, acrobatie)

Orchestre Nouvelle Europe

Ce spectacle ludique part à la découverte de l'œuvre de Camille Saint-Saëns **Le Carnaval des Animaux** et des coulisses de l'orchestre.

Séraphine-la-Cerveille-Fine, une scientifique de renom, s'apprête à partir en mission de manière imminente avec son Orchestre Scientifique. Elle est chargée de sauver tous les animaux en voie de disparition avant qu'il ne soit trop tard.

Seulement, elle doit trouver le partenaire adéquat pour l'accompagner dans cette aventure. Les candidats se succèdent et défilent les uns à la suite des autres. Mais le choix va s'avérer difficile, car ces candidats sont plutôt très originaux : chacun a une ressemblance frappante avec l'animal duquel il est l'ambassadeur !

Afin de tester leurs connaissances, Séraphine n'hésitera pas à leur poser des questions sur l'Orchestre Scientifique...Nos candidats risquent d'avoir besoin de l'aide précieuse du public !



Marine Garcia-Garnier



Marine Garcia-Garnier est metteuse en scène, auteure et pédagogue.

Depuis cinq ans elle développe des spectacles en collaboration avec des chefs d'orchestre et ensembles musicaux qui mêlent acteurs et musiciens, dont *Les mariés de la Tour Eiffel* de Cocteau et *le Quiz Royal* au Théâtre du Châtelet avec Pierre-Michel Durand, *L'Arche de Noé* de Britten au Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines, et *A la recherche du violon perdu* en octobre 2018 au Festival Lyrique de Chartres, *La Boîte à joujoux* de Debussy avec le quatuor None Quartett. Elle prépare actuellement une adaptation de la *Flûte Enchantée* avec le chef Amaury du Closel pour la saison 2020-2021.

Nicolas Krauze



Nicolas Krauze est un chef d'orchestre de renommée internationale, invité à diriger de prestigieux orchestres dans le monde entier : Pologne, Equateur, Kazakhstan, Ukraine, Corée du Sud...

Il est aussi le directeur musical et fondateur de l'Orchestre Nouvelle Europe créé en 2003 à Paris. L'orchestre rassemble une vingtaine de jeunes musiciens européens confirmés. Son répertoire, joué sur des instruments modernes, comprend principalement la musique romantique, la musique moderne et la musique contemporaine. L'orchestre compte plusieurs centaines de concerts à son actif.

Ils collaborent pour la première fois sur la création d'un spectacle interactif à destination du jeune public à la demande du Théâtre des Sablons en 2019 et créent *Loup y es-tu*, repris au Théâtre de l'Astral à Montgeron en janvier 2021. Ils préparent actuellement *Le carnaval des Candidats* qui sera créé au Théâtre des Sablons en mars prochain.

