

**LA
CINQUANTAINE
RUGISSANTE**

Elles fêtent
cette année leur
50^e édition.

Les Rencontres
d'Astaffort, initiées
par Francis Cabrel
dans son village,
font se confronter
de jeunes auteurs-
compositeurs, sous
le parrainage
d'artistes confirmés.
En septembre 2021,
l'association Voix du
Sud invite Gauvain
Sers (le 3) puis
les Souchon père et
fils (le 10) à s'y
produire.



**TCHAIKOVSKI:
LES 2 SONATES POUR PIANO**

PAR VADYM KHOLODENKO
(*Harmonia Mundi*).

★★★★ J'avoue que j'y allais
à reculons : écouter la « Grande
Sonate op.37 » (1878) de
Tchaïkovski, c'est renoncer à
une certaine légèreté de la vie...



Que de lourdeurs, de
développements verbeux et
de virtuosité démonstrative
dans cette pièce contemporaine
d'Eugène Onéguine ! Mais

Vadym Kholodenko, Ukrainien
de 34 ans, extraordinaire
magicien du piano, prend le
contre-pied de ses illustres
aînés, Richter et Gilels. Il allège
les textures, débusque des
voix intérieures, ose des
clairs-obscur qui laissent
l'auditeur pantois. Dans la
« Sonate de jeunesse » (1865),
pleine de charme, où se relèvent
les influences de Chopin et
Schumann, Vadym Kholodenko
est là aussi un maître des
couleurs et du toucher.
C'est bien lui le chef-d'œuvre
de cet enregistrement,
puisqu'on n'aura pas
décroché une seconde.
PHILIPPE CASSARD